

Curriculum Vitae

Cristina Albano^(*)

nata a Portogruaro (VE), il 25/09/1972.

Residente in via Arno n°4, 30026 Portogruaro (VE).

Domiciliata in via Fondazza n°29, 40125 Bologna.

Tel. 05118899040

Cell. 3339245916

e-mail: info@spacerabbit.net

Le esperienze sono suddivise per aree professionali. Ho optato per questa organizzazione in quanto ritengo sia l'unico modo per esprimere la versatilità delle esperienze acquisite, e la capacità di seguire eventuali progetti dalla fase iniziale a quella finale.

Per consultare la versione cronologica del curriculum e il portfolio, visitare:

<http://www.spacerabbit.it>

<http://www.spacerabbit.net>

Interessi personali:

Dal 2003 partecipo alle attività di varie associazioni che sostengono GNU/Linux e il Software Libero, come il VeLUG (Venezia Linux User Group). Dal 2005 sono socia ordinaria del GeCHI (Gentoo Channel Italia e Svizzera Italiana – www.gechi.it).

Web & Multimedia

| | |
|---|---------|
| † Analisi, progettazione, realizzazione e mantenimento del sito web per il gruppo musicale <i>The Skill</i> URL: www.theskill.it | 2006/07 |
| † Analisi, progettazione, realizzazione del sito web per <i>Portoflex S.p.a.</i> Il sito è stato ritirato in accordo con il cliente | |
| † Analisi, progettazione, realizzazione e mantenimento della nuova versione del sito web per <i>Hotel Tizianbar</i> URL: www.tizianbar.it | 2005 |
| † Riscrittura totale del sito web sulla Mostra del Cinema di Venezia per <i>Starwood</i> e amministrazione dei contenuti durante i giorni di svolgimento della Mostra. Attualmente il sito è depositato negli archivi di Starwood e raggiungibile dal seguente indirizzo: http://www.starwoodpressclub.com/index.php?id=51&L=5 | 2004 |
| † Analisi, progettazione, realizzazione del sito web per l' <i>Associazione Cifrematica di Venezia</i> . Il sito attualmente non è più online | |
| † Progettazione della grafica e realizzazione del layout tramite html+css del portale di <i>Telefono Arcobaleno</i> URL: www.telefonoarcobaleno.com | 2003 |
| † Stage presso <i>E-TREE</i> (www.e-tree.com) di Treviso, nella sezione Flash | |
| † Progettazione e realizzazione del sito web sulla Mostra del Cinema di Venezia per <i>Starwood</i> e amministrazione dei contenuti durante i giorni di svolgimento della Mostra. Attualmente il sito è depositato negli archivi di Starwood e raggiungibile dal seguente indirizzo: http://www.starwoodpressclub.com/index.php?id=51&L=5 | 2002 |
| † Realizzazione del sito web in Flash per il negozio di oggetti d'artigianato Madera, Campo S. Barnaba, Venezia. URL: www.maderavenezia.it | 2001 |
| † Ideazione e creazione del sito web in Flash per l'azienda <i>Mise en Place</i> di Mogliano (TV) URL: www.mise-en-place.it | 2000 |

Conoscenze sviluppate

Linguaggi di markup:

† HTML (ver. 4.01) [ottima]

† CSS (ver. 2.1) [ottima]

† XHTML (ver. 1.0, 1.1) [buona]

† XML [media]

CMS

† Drupal (dall ver. 4.7) [buona]

† Joomla (ver. 1.5) [buona]

Database:

† SQL (MySQL) [media]

Linguaggi di programmazione:

† ActionScript (Flash) [media]

† Javascript [media]

† PHP (ver. 4) [media]

Animazione:

† Adobe Flash [ottima]
(dalla ver. Macromedia Flash 5)

† Maya [base]

Per analisi, progettazione e realizzazione di sito web si intenda progetto studiato ad hoc ed eseguito personalmente dalla fase di registrazione del dominio fino alla pubblicazione/SEO. Si è reso necessario l'uso continuativo di software di sviluppo (es. Server HTTP, FTPclient, editor, CMS, svariati strumenti per il web).

Grafica

| | |
|---|---------|
| † Realizzazioni di brochure e cartelloni pubblicitari per <i>Portoflex S.p.a.</i> | 2006/07 |
| † Realizzazioni di brochure e cartelloni pubblicitari per <i>Tizianbar S.a.s.</i> | 2005 |
| † Realizzazione della grafica per l'opuscolo informativo diretto agli insegnanti <i>Abuso all'Infanzia, Telefono Arcobaleno</i> per la <i>Regione Sicilia</i> | 2003 |
| † Ideazione del logotipo per l'associazione onlus <i>Telefono Arcobaleno</i> | 2002 |
| † Ideazione del logotipo per il locale <i>SOOT - Firenze</i> | 1998 |
| † Ideazione del logotipo per il locale <i>Torino@notte - Venezia</i> | 1995 |

Conoscenze sviluppate

Vettoriale 2D:

† Inkscape [ottima]

† Adobe Illustrator (dalla ver. 9) [buona]

Fotoritocco/Fotocomposizione:

† Adobe Photoshop (dalla ver. 5.0) [buona]

† Gimp [ottima]

Impaginazione:

† QuarkXPress (dalla ver. 5) [ottima]

† Adobe InDesign [media]

Editor di testi:

† OpenOffice Suite [buona]

† MS Office Suite [buona]

Si sono utilizzate tecniche di vettorializzazione, fotoritocco, impaginazione e disegno di elementi grafici digitali. Inoltre si sono resi necessari coordinamenti con stamperie e tipografie, nonché disegni preliminari anche manuali.

Produzioni cinematografiche ed editing video

| | |
|--|-----------------|
| † Realizzazione di reportage video semi-professionali di eventi artistici (inaugurazioni, mostre di pittura, concerti) e culturali (convegni, manifestazioni) e creazione (editing e authoring) di DVD | 2005/06 2007 |
| † Produzione, direzione artistica e montaggio del cortometraggio <i>BYPASS</i> regia di Firos Kariman (presentato al concorso Venice International Short Film Festival - Artelcolica, Venezia, e da Circuito Off alla 60a edizione della Mostra del Cinema di Venezia) | 2000 |
| † Esperienza formativa nella produzione del film <i>L'Assedio</i> di Bernardo Bertolucci - Roma | 1997 |
| † Assistente al montaggio Avid del film <i>Il Manoscritto di Van Eyken</i> del regista Nicola de Rinaldo (montaggio di Federica Lang) - Roma | 1996 |
| † Collaborazione nella produzione e post-produzione di cortometraggi presso l'Istituto Septima Ars di Madrid | 1995 |

Conoscenze sviluppate

Editing video:

† Adobe Premiere (dalla ver. 4.7) [buona]

Moviola:

† Breve esperienza di montaggio analogico

Durante questi anni ho avuto modo di avvicinarmi ad alcuni aspetti del processo produttivo cinematografico, e approfondire la fase di editing e creazione di filmati digitali (audio e video), utilizzando, a tale scopo, hardware di acquisizione e dispositivi di input/output digitali e analogici, software di compressione e di codifica.

Architettura

| | |
|--|---------|
| † Corsi singoli certificati presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia di: progettazione architettonica 2 urbanistica arredamento d'interni workshop intensivo sul vetro strutturale | 2006/07 |
| † Diploma Annuale presso L'Istituto Europeo del Design di Madrid, Corso di Esposizioni e Stands | 1995 |
| † Immatricolazione presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia | 1991 |

Conoscenze sviluppate

Grafica 3D:

† Archicad (dalla ver. 9) [buona]

† 3DStudioMax [media]

Grafica vettoriale 2D:

† AutoCAD (dalla ver. 2004) [buona]

Ristorazione e Catering

| | |
|--|---------|
| † Responsabile dell'area Bar nella struttura alberghiera Hotel Tizianbar Caorle (VE) | 2006/07 |
| † Responsabile Bar in locali notturni di Venezia (Torino@notte, Al Poggio) | 2000/02 |
| † Catering - Cameriera di Sala per banchetti di nozze e rinfreschi, Venezia | 1998/98 |
| † Cameriera/Banconiera in Pub, Roma | 1997 |
| † Banconiera, Venezia | 1995/96 |
| † Cameriera di sala in ristorante 3 stelle Do Vescovi, Venezia | 1994 |